

وحتى التفكير بين الطرفين .. أقول الزيد
في إمكان تحقيقه بأكثر من وسيلة
والتفاوض
طرف ثالث أو أطراف أخرى صلبة
لهما بين عبد العزيز . الرئيس حسني
أو ما تطلبه الكويت
على التحكيم . أو القضاء الدولي
ويفرضه أيضا كل العرب
التي السعدية

ويذكر في هذه المراسلة أن الحزب الشيوعي في العراق قد
 شارك في التفاوض والتوقيع مع الحكومة العراقية على
 وقف إطلاق النار في ١٩٦٨، وهو ما كان له أثر كبير
 في إنهاء الصراع بين الحزب والحكومة العراقية.

ويذكر في هذه المراسلة أن الحزب الشيوعي في العراق قد
 شارك في التفاوض والتوقيع مع الحكومة العراقية على
 وقف إطلاق النار في ١٩٦٨، وهو ما كان له أثر كبير
 في إنهاء الصراع بين الحزب والحكومة العراقية.

تسببوا مع بعض الزعماء قبيحاً
 هذا الإسد يعتقد قمة عربية طلياً وجرناً
 تنكف عواصم العالم الكبرى
 نقول ونحن على يقين . بأن كفة تفرق
 سيرة سييدة . في ضوء حقيقة مؤامره لا
 على أنفوس المرضى والمكبلين . لم تصف
 والكتاب متعددة الحواشى والكتاب . و
 كنه من المؤرخ أنها تافهة . بحسب
 والكتاب على تضامن العلم العربى
 وقم وفلاح شيد . رغم كل ما جرى لنا فناء
 كفة جديدة ليحتملها الوضع العربى .. فكيف
 المزمة في يوم الخميس الاسود

حكمة التجار
 في السكنى

الكرمة - الزاهر
لا تهازلها
رصة الشمينة
مائة
بنة ذات

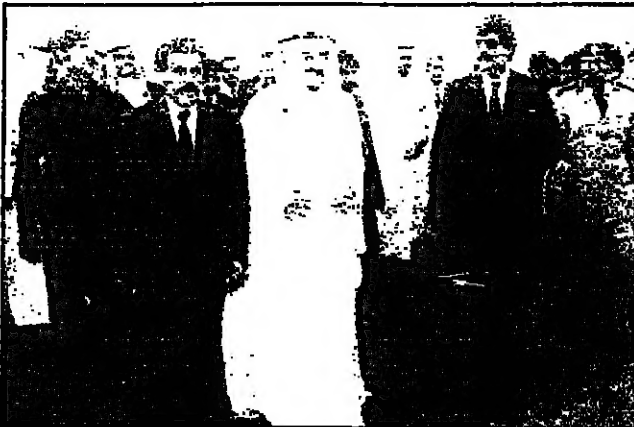
سنة مجانا
سان الذهب

[illegible]

٥٢٠٢٠٥٤



واس



خادم الحرمين الشريفين في وداع الرئيس على صالح



واس



خادم الحرمين الشريفين يرحب بالرئيس اليمني لدى وصوله الى جدة اس



واس

جانب من المظاهرة الكويتية التي جرت اس في عمان

العراقيون والكويتيون يتظاهرون في عواصم العالم احتجاجاً على الفزو العراقي للكويت

العواصم - واس - وكالات - انضم حوالى خمسة وعشرين من أعضاء اتحاد الطلاب العراقيين في تشيكوسلوفاكيا مع متظاهرين كويتيين امام السفارة الكويتية في براغ اس السبت للاحتجاج على الفزو العراقي للكويت. وقالت وكالة رويترز انه في عمان نظم نحو مائتي كويتي مظاهرة غاضبة امام السفارة الكويتية اس احتجاجاً على الفزو العراقي للكويت.

تضامن بحريني

وكان مئات الكويتيين في البحرين اس السبت للاحتجاج على الفزو العراقي للكويت. وقال ممثلو الطلبة العراقيين في البحرين انهم سيقومون بتظاهرات احتجاجية في البحرين.

الكويت

وقد تجمع نحو ٢٠٠ كويتي مساء اس في وسط مدينة ليماسول جنوبي قبرص للاحتجاج على الفزو العراقي للكويت.

البحرين

وتوجه العديد من البحرينيين اس الاول واس الى السفارة الكويتية واقترحوا استضافة عائلات كويتية. ورفض احد أعضاء العائلة الحاكمة الشيع حمد بن احمد آل خليفة بناية مظاهرة من عشرات المسكن بتصرف العراقية الى الكويت.

مواجهات عنيفة في قطائع غزة اصابة ٣٣ مواطناً بينهم ١٧ طفل

عنان - اسبرت - المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطائع غزة من اصابة ٣٣ مواطناً بجروح وكسور واختلاخ وتقسيم بسبب استخدام القوات الصهيونية الرصاص الحي وقنابل الغاز السام.

وكان اعنف هذه المواجهات قد جرى في لواء الفتح والرمال والنصر والشرف في رمضان وبخم الشلطة في مدينة غزة.

وزراء الخارجية يغادرون القاهرة

القاهرة - غادر عدد من وزراء الخارجية العرب القاهرة عاتين الى بلادهم بعد حضور الدورة العادية لمجلس جامعة الدول العربية.

فقد غادر القاهرة ليلة اس سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ محمد مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين والسيد يوسف الطويحي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية والسيد راشد عديدا وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة.

كما غادر القاهرة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة العراقي الذي شارك في اجتماعات الدورة العادية.

كما غادر القاهرة قبل ظهر اس الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني.

حزب الاستقلال المغربي يؤكد على استعادة «سبته وميلته»

مغربي - اس - أعلن السيد محمد يوسف وزير الخارجية المغربي السابق والأمين العام لحزب الاستقلال الوطني استعداده لاستخدام كافة الوسائل اللازمة لاستعادة سبته وميلته الجبيني الذين تحتلهم اسبانيا في شمال المغرب.

واضاف في تصريحات نشرتها اس صحيفيا (ال بريس) وميلته ارض مغربية ويعدو الاسبانيا في تقرير صريح.

ولم يستبعد يوسف امكانية تنفيذ مسيرة خضراء نحو سبته وميلته.

اتصال هاتفي بين زايد وأمير قطر

ابو ظبي - واس - تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اتصالاً هاتفياً من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.

وقالت وكالة انباء الامارات انه جرى خلال الاتصال التشاور حول التطوير حول العراق والكويت والموقف في الخليج.

تفتت حصوات الجحش بالبول

تدأ من ٥٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠ ريال
مستشفى السعودي الألماني
جدة - ٢٤٩٦٨٩٠٠٠ خط

اتساع نطاق العقوبات الدولية الشاملة ضد العراق المطالبة بالانسحاب الفسوري واعادة السلطة الشرعية الى الكويت

روما - ا ف ب - اصدرت الدول الاثنتي عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الأوروبية إعلاناً حول الاجتياح العراقي للكويت ادع نضبه اس في روما.



واس

تذكر المجموعة الأوروبية والدول الاعضاء باتخاذها المظلة للاجتياح العراقي للكويت وعكس دعمها الى انسحاب الفسوري وغير شروط للكويت العراقية من اراضي الكويت وهما اعلان سبق وعبرت عنها في اعلانها الصادر في الثاني من اسب.

وتعتبر المجموعة الأوروبية والدول الاعضاء ان الدواع التي نزعها العراق لتبرير هوانه العسكري على الكويت هي من دون اساس وغير مقبولة وهي مستعجلة على القيام بأي عمل يمكن ان يعتبر اعترافاً ضمناً بسلطات التي فرضها الفسوري على الكويت.

وحافظ على مصالح الحكومة الشرعية للكويتية قررت التخلي تدريجياً عن هدف احمية الممتلكات المعقدة بصورة مباشرة او غير مباشرة الى الدولة الكويتية كما تؤكد المجموعة والدول الاعضاء دعماً للتخلي للقرار ٦٦٠ الصادر من مجلس الامن الدولي وتطلب من العراق احترام بقاءه في القرار. ولذا ما استندت

انتكاسة امنية في بيروت الشرقية

بيروت - انكس الوضع الأمني بعد ظهر اس في منطقة (جيتا) شمال شرق بيروت حيث دارت مشوشات بين مسلحي الميليشيات اللبنانية وقوات الجيش اللبناني التابعة للامم المتحدة.

وقد اتهمت الميليشيات قوات الجيش بخرق نطاق النار في الساحة الواحدة والنصف من بعد الظهر حيث اطلق جنود الجيش اللبناني عدة من قذائف الهاون وال (اربيجس) على مواقع الميليشيات المتخفية في منطقة (جيتا) مما أدى الى وقوع اضرار مادية واحراق لثلاث سيارات في المنطقة.

وقد اطلق تغيير الذي يؤدي الى منطقة (جيتا) بسبب رفض القس بين الطرفين فيما شهد باقي المعبر المستخد في منطقة شرق بيروت عبرا لسيارات المقاتلة بالانجاش مع اجراءات امنية شديدة من الجبهة.

قروض مغربية للمهاجرين اليهود للاستيطان في اراضي المحتلة

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان مصادر اسرائيلية مطلعة قالت ان وزارة الاسكان الاسرائيلية وعصابة غوش ايديوم شرعا في عملية تستهدف توسيع البؤر في المناطق المحتلة بواسطة قروض كبيرة مدعومة.

ويوضح ان القروض التي تقدمها هذه الوزارة للاستيطان في الضفة الغربية وقطائع غزة المحتلتين لتعمل ثلاثة اضعاف القروض التي تعطى للسكان داخل الضفة المحتلة.

كما تقدم الاولى بشروط مغرية.

نواة (اريجا) تستوطن بالقرب من اريحا

ذكرت جريدة هاريس الاسرائيلية نواة اريحا الاستيطانية القريبة لحرشي (مخيا وكاج) وتنتقل (دولة يهودا) قامت بالاستيطان بالقرب من اريحا وقد اعطيت قوات الجيش الاسرائيلية في نقطة الاستيطان الجديدة كمسكنة عسكرية مغلقة.

وذكرت الجريدة ان نواة اريحا تتطلع منذ زمن بعيد لانشاء نقطة استيطانية بالقرب من اريحا.

مجزرة رهينة التاميل ضد المسلمين في سيرا لاها مصرع واصابة ٦٥ مسلماً داخل مسجدين على يد «نمور ايلام»

كولومبو / وكالات - تقدم المتطرفون التاميلون مسجلين وقتوا ١٧٠ مسلماً في الاثني عشر كنيسة وقتوا ٩٠ شخصاً وقتوا واصيب ٧٣ كاثوليك في اقليم هاتيكولا الشرقية اس الاول.

وقالت وكالة الانباء الهندية عن مصادر رسمية ان اكثر من مائة جريح تم نقلهم الى عجل الى المستشفيات المحلية في حين تم نقل بعضهم الى كولومبو عن طريق سلاح الطيران السريالانكي.

واضافت بان زعماء المؤتمر الاسلامي السريالانكي اتفقوا بالقول على الحكومة بسحب عجزها عن حماية المسلمين ووصفوا هذا الحادث بأنه مذبحة وحشية شنيعة ابرء على ايدي الازميين من نور التاميل الذين لم يتورعوا عن اقتحام مسجد وقتل المسلمين انتاء صلاتهم.

واشار الزعماء ان الدماء المتكررة للحكومة بمصلحة المسلمين من هجمات نمور التاميل لم تلق صدى.

مذبحة رهينة

واعان الجيش في كولومبو اس - السيد ان انفصاليين تامل وقتوا مساء الجمعة المني نحو مائة مسلم وقتوا مجتمعين في مسجدين بقرية كفا كودي - الغربية من هاتيكولا، شرقي سريلانكا.

واوضح الجيش ان نحو ٣٠ عنصراً مسلحاً ينتمون الى حركة نمور تحرير ايلام تامل الانفصالية دخلوا مسجدي ميرا وحشية. على انهم مسجونون ثم اطلقوا النار على المسلمين لقتل اطفالهم صلاة الجمعة.

من جهة اخرى ذكرت مجيوزايم

صحيفة (الواشنطن بوست ماغازين) قامت بعمل استفتاء بين النساء العاملات لمعرفة مواقفهن وكيف يتغيرن إلى التمسك حيث اعتد الاستفتاء على إجراء المقابلات عبر الهاتف وقد تم اختيار [١٢١٠] امرأة بصورة عشوائية ويعاصر لا تتنص عن الثامنة عشرة ويمتنع في العاصمة الأمريكية وما حولها وكانت (٩٧٨) من هؤلاء النساء يعلمان دوماً كاملاً (٢٢٢) ويعلمان نصف دوماً.

هذا وقد بين الاستفتاء أن نسبة (٤٠٪) منهن يعلمان في الأعمال الإدارية (٥٠٪) يعلمان موظفات والبقية عاملات .. وأوضحت معظم النساء المشاركات في الاستفتاء أنهن يجهن أنفسهن في سجن ، أو في حيز من الأعمال ، وأنهن يعتقدن بأن النساء بوجه عام يواجهن أوضاعاً طائلة ، وغير منصفة في العمل .

وقد أظهر الاستفتاء النتائج التالية :

■ ٦٦٪ من النساء المشاركات في الاستفتاء قلن أن النساء في واشنطن يعلمان بصورة أسوأ من الرجال في حالة التنافس للحصول على وظائف قيادية وإدارية .

■ ٥٦٪ يعلمان بصورة أسوأ في حالة الحصول على الترقية .

■ ٥٨٪ يتقاضين أجوراً أقل من الرجال على الأعمال نفسها وأشارن إلى المشاركات بالاستفتاء أن النساء العاملات أصبحن يقبلن بهذه المكافحة الدونية في مجالات العمل ويأتهن مواطنات من الدرجة الثانية ، على الرغم من أنهن يشعرن بالأحباط تجاه هذا ومع ذلك يقبلن به .

■ وقد ذكرت (٥٧٪) منهن يأتين تعرضن للتفرقة في حالات الحصول على وظيفة ، كما أجابت بعض النساء يأتين تعرضن للإعتداء الجنسي في أماكن عملهن . وذكرت (٦١٪) أنهن تركن العمل بسبب مضايقات جنسية .

■ وافقت (٦٤٪) يأتين غير قادرات على امتلاك بيت دون مساعدة الرجل . أما التقرير الذي أصدره البرلمان الأوروبي عن وضع المرأة في أوروبا الغربية والذي استغرق سنتين ونصف يقول : أن نسبة النساء العاملات عن العمل في أوروبا الغربية تفوق أربعة أضعاف نسبة الرجال العاملين عن العمل وإن أجور النساء عامة ما زالت أقل من أجور الرجال .

■ وأن نسبة الصحافيات اللاتييات مثلاً لا تتجاوز (١٧٪) من مجموع الصحافيات واستاذات الجامعة في فرنسا وبريطانيا لا تتجاوز (٨٪) ويوجد (١٦) وثيقة في الحكومات الأوروبية مقابل (١٨٧) وثيقة . على الرغم من أن عدد النساء أكثر من عدد الرجال في أوروبا ونسبة اللاتييات الفرنسيات (٢٤٪) في المجلس .

■ وقد أوضح التقرير أن هناك إجمالاً قوياً في أوروبا يدعو المرأة إلى العودة إلى المنزل . والاعتماد بالأعمال المنزلية وتربية الأطفال بدلاً من المضاربة مع الرجال لأن ذلك يحل مشكلة البطالة في أوروبا .

■ أما في الاتحاد السوفيتي فقد أصدرت السلطات قراراً بمنع النساء من مواصلة [٤٦٠] مهنة مصنفة في المهنة الشاقة ، مثل تكسير الجيد والعمل في المصانع الكيميائية والنظيفة . بينما تعمل المرأة السوفياتية في أعمال شاقة في الشوارع كتكليف الأرصفة وسفلتة الطرق وقيادة الجرارات الضخمة ، وتقليل البضائع الثقيلة في الموانئ .

■ أما في اليابان .. فقد أظهرت الإحصائيات التي أصدرتها وزارة العمل اليابانية أن معدل أجر المرأة ينقص (٥٣٪) من معدل أجر الرجل ومن بين (٨٠) ألف خريجة جامعية كانت عشرة خريجات فقط قد وجدت عملاً يتفق مع مؤهلاتهن وهناك (١٠٥٠) مؤسسة من مجموع (١٥٠٠) مؤسسة لا تسمح للنساء حتى بإجراء فحوص مقابلة للعمل .

■ أما في الدول المسلمة .. فقد كرم الإسلام المرأة وأعطاهما حقوقها كاملة وقد اتصفها الله ثم الدين ثم المجتمع .. فهي ربة منزل تأخذ حقوقها الشرعية كاملة ، وقد تعلمت وصملت وخدمت مجتمعها وأمتها ضمن ما أتاح لها الدين الإسلامي الحنيف ولم تكن .. وإن تقرب ، ولم تعذب ، وإنما هي مصابة بين زميلاتهن في العمل ويكفل الحرية التي أعطاهما إياها ديننا الإسلامي الحنيف . والمرأة المسلمة لا تعمل فقط من أجل أن تنال كسباً مالياً .. ولكنها تعمل لتتال الأجر والثواب من الله تعالى ، وتضع نصب عيها أن خدمة وطنها وأمتها ومجتمعها إنما هو من أساسيات ديننا الحنيف .. وهي تعطي بصمت وسعادة وأطمئنان .. وكل ذلك من منطلق الإيمان والامان .. والصدق الذي خلقنا مسلمة .

هناك حالة الإسلام !

المرأة المسلمة

المتغيرات الدولية تحقق بـ«النموذج السويدي» ! ستكلمهم في طريقها للحاق بنظائر اقتصاد السوق

■ تواجه السويد فترة انتقالية بسرعة متزايدة في توليها مع الواقع الجديدة في أوروبا .. وهي التي كانت مثل الأمم في الفصل ، ومثل أعقاب اليسار الديمقراطي وكافوس اليمن المتطرف ، واليوم تجد نفسها مضطرة للانخراط مع التطورات في أوروبا بعد نهاية الحرب الباردة من قيام السوق الأوروبية الواحدة وتوحيد تلافيا ..

أول العلم والتحرر التي ارتدت إليه على عهد الملكة الحرة السويدية فيرستة مملكة البرلمان في المجموعة الأوروبية انتخبت سيمتير على رفع مستوى ثاني أكسيد الكربون في الهواء المسوح به .. وإذا كان التلوث لانه مصدر الطاقة النووية مزيداً من التلوث فإن الحديد من وأغص السيلانية سيمتير التفكير . في الجانب الآخر يقبل للمرضين الطاقة النووية قويا وأي تراجع من التزام الحكومة بإلغاء مصدر الطاقة النووية قد يتسبب في مشكلة سياسية خطيرة .

كذلك على الحكومة مواجهة التراجع الاقتصادي ، وخضف قوة العملة السويدية (كرونا) كان دائما الطريق للفرار من الصعاب في العديد من المناصب على مدى القرنين عاما الماضية حين بدأت فرنسا إلى على التراجع ، ولكن استراتيجيتها للتراجع ، لا تتفق إلى المصادفة اليوم . وتصدر البطالة لحمل سياسة المسألة الكاملة سياسة يستبعد أن تقل بها اقتصاديات السوق في أوروبا .

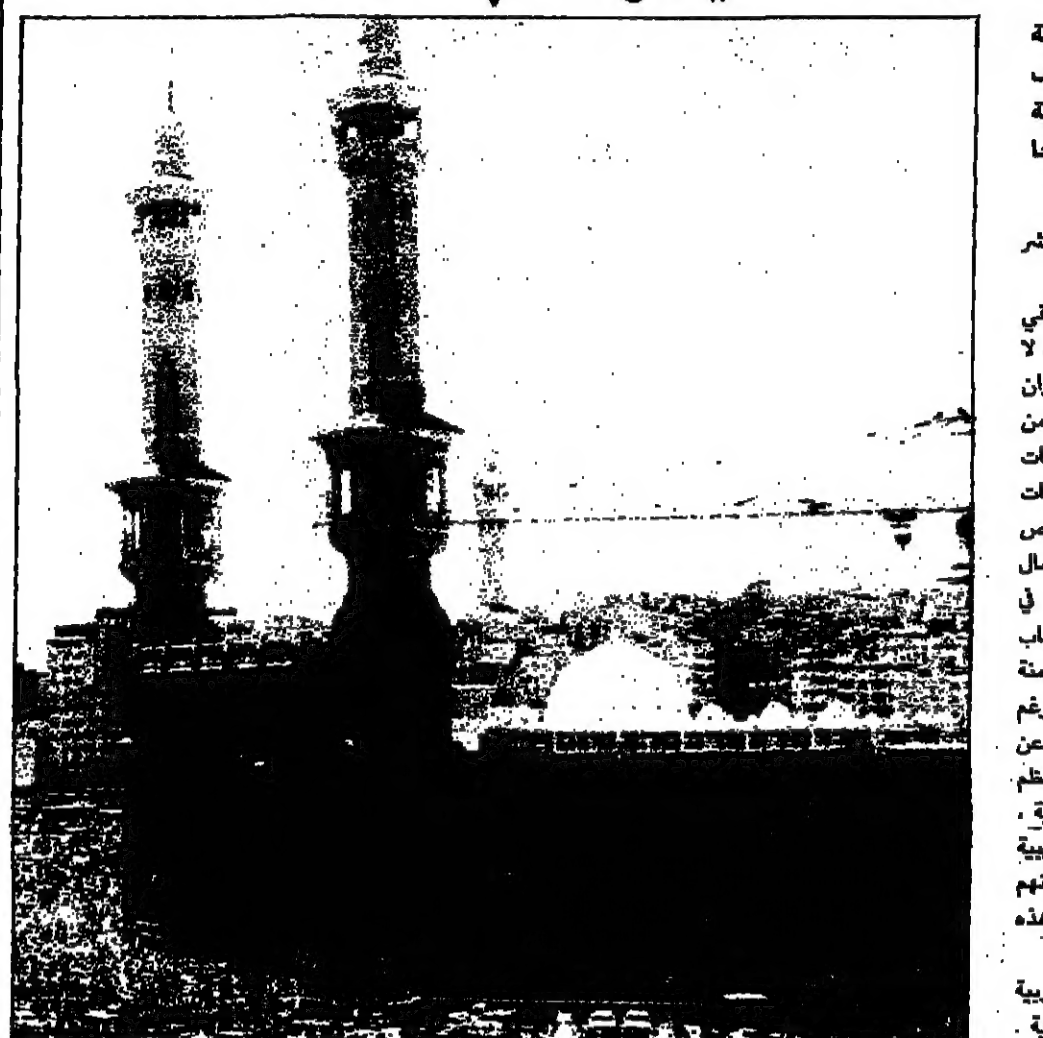
ويفتح في التسيات أن تحول السويد إلى ما يشبه أكثر اقتصاديات أوروبا الغربية الأخرى . وسوف يصبح المفهوم الديمقراطي الاشتراكي أكثر ميلا لاتساع اشتراكي يعتمد السوق مثل ألمانيا وليس بريطانيا . وسوف يكون التغير مسالة ثقافت حتى وإن كان الديمقراطي الاشتراكي يواجهين الكسوف فإن معظم إنجازاتهم لن يتغير عنها في اندفاع أعص نحو السوق . وما يمكن رؤيته هو محاولة لإيجاد توازن جديد حيث التغير يتم على أساس النظام القائم . ولكن السويد قد تفقد في التسميات حكومات ذات تماسك وسلطة لاتخاذ قرارات صعبة في المصالح الوطني ، وقد يكون من قبل المصلحة الحديث من أزمة شرعية تحدث في السويد في السنوات القليلة القادمة . ولكن يوجد عدم يقين كبير وشك وثق حول المستقبل القريب .

يقول بيث أن الديمقراطيون الاشتراكيين هم رجال الأمن . ويصر على أن السويد لا تعرض فقط سياسات الحكومة بل قيمها كذلك . لقد تراجع الاعتقاد بالديمقراطيين كقوة التعامل مع الأزمة . والكثير من المشاكل تحتاج إلى حل ولكنها تهدد بالإساءة إلى الحزب الحاكم . مثال ذلك مسألة الطاقة النووية . فحدث خضوف حركة الليبة لتنظيم الحكومة بإلغاء الاعتماد على الطاقة النووية بحلول عام (٢٠١٠) رغم أن نصف حاجة البلاد للكهرباء تأتي من ذلك الطريق . وتسبب كلفة بناء الطاقة النووية وإيجاد بدائل أكثر كلفة - مخاوف لدى الصناعة السويدية التي تخشى فقدان القدرة على التنافس وإغلاق المصانع . ويهدد العديد من الشركات بفتح أبوابها في الخارج لمواجهة الغلاء في مصادر الطاقة . وكانت لجنة من الحزب الديمقراطي برئاسة كارلسون قد عقدت اجتماعا في

الحكومة الإسرائيلية العليا تجيز هدم منازل الفلسطينيين



مع المسلمين الجدد «أ»



منها (معجم الألفاظ الإسلامية) للدكتور محمد علي الخولي . وذلك لان الكثيرين من علماء المسلمين في الوقت الحاضر لا يجيدون هذه اللغات . ثم يمكن استقطاب بعض الدعاة الاسلاميين البرزين في الغرب من أصل عربي والذين يدعون إلى هذه اللغات الأوروبية المختلفة ، وأنكر منهم على سبيل المثال : الدكتور جمال بدوي ، والدكتور حسان جتحت ، والدكتور سيد درش .

ويكمن لأشكال هؤلاء أن يقوموا بترجمة المحاضرات ترجمة فورية صحيحة سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . ويمكن أن يكون رداً عملياً على حملات التنصير المنظمة التي تستهدف الكثير من مناطق العالم اليوم ، سيما دول أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا . وتعتبر تلك الدورات عملاً إسلامياً حقيقياً يبتعد عن مجالات التنظير ليقتررب من مجالات التطبيق العلمي الواقعي .

ويكمن لأشكال هؤلاء أن يقوموا بترجمة المحاضرات ترجمة فورية صحيحة سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . ويمكن أن يكون رداً عملياً على حملات التنصير المنظمة التي تستهدف الكثير من مناطق العالم اليوم ، سيما دول أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا . وتعتبر تلك الدورات عملاً إسلامياً حقيقياً يبتعد عن مجالات التنظير ليقتررب من مجالات التطبيق العلمي الواقعي .

ويكمن لأشكال هؤلاء أن يقوموا بترجمة المحاضرات ترجمة فورية صحيحة سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . ويمكن أن يكون رداً عملياً على حملات التنصير المنظمة التي تستهدف الكثير من مناطق العالم اليوم ، سيما دول أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا . وتعتبر تلك الدورات عملاً إسلامياً حقيقياً يبتعد عن مجالات التنظير ليقتررب من مجالات التطبيق العلمي الواقعي .

ويكمن لأشكال هؤلاء أن يقوموا بترجمة المحاضرات ترجمة فورية صحيحة سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . ويمكن أن يكون رداً عملياً على حملات التنصير المنظمة التي تستهدف الكثير من مناطق العالم اليوم ، سيما دول أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا . وتعتبر تلك الدورات عملاً إسلامياً حقيقياً يبتعد عن مجالات التنظير ليقتررب من مجالات التطبيق العلمي الواقعي .

ويكمن لأشكال هؤلاء أن يقوموا بترجمة المحاضرات ترجمة فورية صحيحة سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . ويمكن أن يكون رداً عملياً على حملات التنصير المنظمة التي تستهدف الكثير من مناطق العالم اليوم ، سيما دول أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا . وتعتبر تلك الدورات عملاً إسلامياً حقيقياً يبتعد عن مجالات التنظير ليقتررب من مجالات التطبيق العلمي الواقعي .

ويكمن لأشكال هؤلاء أن يقوموا بترجمة المحاضرات ترجمة فورية صحيحة سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . ويمكن أن يكون رداً عملياً على حملات التنصير المنظمة التي تستهدف الكثير من مناطق العالم اليوم ، سيما دول أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا . وتعتبر تلك الدورات عملاً إسلامياً حقيقياً يبتعد عن مجالات التنظير ليقتررب من مجالات التطبيق العلمي الواقعي .

ويكمن لأشكال هؤلاء أن يقوموا بترجمة المحاضرات ترجمة فورية صحيحة سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . ويمكن أن يكون رداً عملياً على حملات التنصير المنظمة التي تستهدف الكثير من مناطق العالم اليوم ، سيما دول أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا . وتعتبر تلك الدورات عملاً إسلامياً حقيقياً يبتعد عن مجالات التنظير ليقتررب من مجالات التطبيق العلمي الواقعي .

قضايا وآراء



الدكتور محمد خضر عريف

□ قبل جج هذا العام ، كنت في فرصة اللقاء مع فئة مؤتمه شرح الله قلوبهم للإسلام . فاعتنقوه . ربموا خلف ظهورهم عقائدهم السابقة التي تنافي الفطرة الانسانية ويتنهد عن التوحيد الذي هو قلب الأديان السماوية جميعا قبل أن تزور وتبدل .

وكان معظم من التقيت معهم من الأوروبيين . وكان بعضهم من أفريقيا ، ومن نيجيريا والتشديد ، والمفاجأة العظيمة كان بعضهم من المصريين . وجميعهم تحولوا عن النصرانية المحرقة إلى الإسلام ومضى على دخولهم في دين الله مدد زمينة مختلفة تتراوح بين سنتين وبضعة أشهر .

واللقاء مع هؤلاء والتحدث اليهم يبعث للرم بأموه كثيرة ، منها أن هذه الفئة من المسلمين الأوروبيين يمكن استثمارها المستفرا جيداً في الدعوة إلى دين الله على بيته . حيث يمكن أن يصبح كل واحد منهم داعية ه بين قومه . سيما وهم يتحدث بلغتهم ويتنمي إلى بني جلدتهم . ولكن ما يحتاج هؤلاء إليه وأمثالهم ، هو تصحيح للكثير من المفاهيم في أذهانهم عن طريق جمعهم بالفكرين الاسلاميين البارزين ، وذلك لحداثه عهدهم بالإسلام وعدم اكتمال الصورة الإسلامية في أذهانهم . مع وجود شحنة إيمانية عارمة في أقدنهم التي كانت خاوية قبل دخولهم في الإسلام ، فكانت في شفق عجيب لأن تملأ بنور الإسلام وهدية .

يمكن أن يتم عن طريق عقد دورات لهم سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها . يجتمعون فيها إلى أول العلم من الدين يمكن أن يختاروا بعناية ، ثم يتلقون سلسلة من المحاضرات الموجبة التي تصحح مفاهيمهم وتعلمهم ما لم يعلموا بعد من أمور دينهم .

وتصمد ذلك بطبيعة الحال شؤون العقيدة الإسلامية السلفية ، والتي تشوبها أمور شتى في البلاد المختلفة ، خاصة غير الإسلامية منها . وهي البلاد التي اعتنق هؤلاء الإسلام فيها . أن عقد مثل تلك الدورات يمكن أن يكون ولا شك خطوة أولى على طريق الدعوة الإسلامية الصحيحة في سبيل أعداد الداعية الإسلامي المؤهل الذي يدعو إلى الإسلام على علم بلغة قومه .

ويمكن لتلك الدورات بالإضافة إلى تصحيح الكثير من المفاهيم لدى المسلمين الجدد أن تعطيه جرعة إيمانية وعلمية مقوية للغاية وذلك بأن يساهم فيها ثمة من أقطاب العلم والعمل الاسلاميين في هذا العصر . وبالإضافة إلى الجزعات الإسلامية الإيمانية ، فإن هذه الفئة المؤمنة هي في حاجة مناسبة إلى دورات علمية مكثفة في اللغة العربية .

فإنشاء اتصالي هؤلاء قبيل حج هذا العام ليست لديهم جميعا شغفا عجيبي لتعلم هذه اللغة التي شرفها الله بالقرآن . نأياً من قوة إيمانهم وأصرارهم على تحدي كل الصعاب التي قد



الحجرات والجلال بشرين أوروبا - وقد أصدرت إدارة حديقة بلدية بودابست عاصمة المجر أرض الخيول العاملة في الحديقة بلقاء .. هذا الأسبوع بعد أن ارتفعت درجات الحرارة إلى مستويات قياسية لم تعد الخيول تتحملها . وقد انت هذه الحرارة إلى زفدة الوضع المتفهم من الجفاف في المجر وغيرها من الدول الأوروبية . - واس - أ ب

حسرة
خبر

**أمير الشباب يشكر منسوبي
مركز التدرّب المهني بتونس**



● فصل من عهد

بداية العام الدراسي القادم :

**دورات تدريبية لمسؤولي الأجهزة الحكومية
بالمؤسسة العامة للتعليم الفني**

العام ١٤١١هـ مقر المعهد التقني الصناعي بالخطاف وعثرة وإبها والمدينة المنورة
المكي التميمي الصناعي بالخطاف

المؤسسة بتوفير كافة وسائل التدريب اللازمة للتدريب .
ووضع مصدر مسئول بالمؤسسة إن
الهدف الاساسي من هذه البوابة هو
تزويد القارئ من خرجي الثانوية
الصناعية بالعلوم التقنية اللازمة
للتحاق بعمليات الصيانة الكهربائية
والاصلاحية والتشغيل الجانبي وذلك
لسد القطار الحكومي والفكرات
بالإيدي العاملة الفنية الماهرة والاكتمال
الذاتي في هذا المضمار

كما تضمن التجميع اي جانب ذلك
رغبة المؤسسة بان تترشح الاجهزة
والحكومية والاسست الخاصة مقراء من
شخصيتها لهذه البوابة شريطة ان يكون
حاصلوا على شهادة الثانوية الصناعية او
ما يعادلها في تخصص الميكانيكا
اللات - مخابر - خصاص معدنية -
الكهرباء الميكانيكية والتسديدات -
العمارة ضمن البناية بان يكون الحرف
الاساسي ويقتل من لديهم المالك باللغة
الانجليزية ومن اعضا مستين تقريبا

**بدء التدريب بالمعهد
الصحي الثأوي للبنات
بالعاصمة التونسية**

المعهد الصحي الثوري للبيانات بالجامعة
التي تأسست وتحتضن حتى نهاية شهر محرم
الجاري وتشمل فترة التدريب طبقات
الصغار الأول والثاني للعام. ويتلقى
التدريب في هذه الفترة من قبل

الأستاذ الدكتور محمد بن عبد الله بن جابر
أعلاه في موعد انقضاء يوم ٢٣ من شهر
صفر القادم ١٤١١هـ.

وأشار التعميم إلى أن مدة هذه
الدورة سنة دراسية كاملة يتلقى للتدريب

العسكاري يستقبل

ومن متطلبات التفرغ للطلقات من المعهد والتي يجب أن يجتازها الطالب بنجاح كما يشترط الالتزام بالحضور خلال هذه الفترة .

تحت رعاية الاميرة منيرة بنت سعود الكبير.
هذا وقد تظلل الحفل سوقاً فنياً ومعرضاً للصور الفوتوغرافية تدكس الانواع اللقائية التي يعيشها الجاهلون الافغان ومايتلاقسون من افلام مسمية مقلنة... وقد تم عرض الافلام

(تحت التأسيس)

مصفاة ينبع

جوهاري محمد داريس ورئيس الشؤون المالية عمر مسلم ونائب الامين العام لحكومة الولاية سيد خالد سيفدين بحر الدين .

وقد تم خلال اللقاء بحث امكانية دعم الولاية للشارع الاسفلاتي التي يقودها مجلس الشؤون المدنية في ولاية باجرامشور في العاصمة الكابول .

عن محمد بن أبي حمزة عن علي بن الحسين عن الحسن بن محبوب عن الصادق عليه السلام قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول من أحب الله وأهله أحب الله وأهله ومن أحب الله وأهله أدخل الجنة ومن كره الله وأهله أخرج من الدنيا.

الافغان .
 وقد هدف هذا الفعل الخبيث الى
 تهميش المنظمات بما يشبه ويماثي
 اولئك المجاهدين الافغان من اوضاع
 سيئة وللمسبة تحتاج منا الى دعم دائم
 لانتشالهم مما يعانون .

عادل مسالمة

حركة تمهلات بين موظفي
أمانة المدينة المنورة
المدينة المنورة/ أحمد جابر:
أصدر أمين المدينة المنورة المكلف المهندس/ عبدالعزيز الحصين عدداً من

فتح باب المساهمة

حيث تم نقل المهندس ابراهيم محمد
خطرى مدير ادارة الاستثمار بامانة
الدنية الى وظيفة مدير مشروع تخطيط
الدنية الشامل ونقل المهندس عادل
خضر بدوى المرتبة الثامنة ورئيس بلدية
العصمان الى وظيفة نائب مدير ادارة

٦٠ متر - القيمة الاجمالية ١٣,٦٠٠,٠٠٠ ريال

والشرف العلم على مثل الامانة
الزواحي ..
كما تم نقل المهندس جمال حسن
ديور مدير ادارة التنسيق ليصبح مديراً
لادارة الاستشارة وكذلك المهندس
عبدالحق بشير المهندس مدير التطوير
الاداري الى وظيفة مدير لادارة التنسيق

٩٧٢ سهمًا (٥٠٪ فقط من إجمالي الأسهم)

رئيساً لبديلة العينين حيث كان يشغل
سليمان مكانه في العمل بالعينين ..
هذا بالإضافة إلى نقل الاستاذ حامد
سليم الجعني من بديلة العينين إلى
الإدارة العامة ..
كما يقوم مساعده المهندس الجعني
بمهمات تقنيّة مدنيّة على مختلف
المستويات ..

بالإضافة إلى عمله ..
كما أصبح المهندس غازي درويش
سلامه مدير خدمات بديلة أحد أحد
السوّالين في إدارة تقنيّة المشاريع
وأصبح الاستاذ سعود بن عبد من
الإدارة العامة مدنياً للخدمات بديلة
فيما خلفه الموظف السابق منير علاء
قوام ..

٢١
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ
 في مدينة القاهرة

المناس في سطور

نحوه الترتيب للبحر والفتوحات بحرية



1 2 3 4

۱۸۰۸۱ ۱۸۰۸۲

ربيع محمد حمزة عبد الواحد سليمان
 المؤلف بفترة التكوين الطبي بالمشهور
 الصحية في مكة المكرمة بمولوده بمشهور
 ضحي .. تعذيباً .. مبروك ..
 ربيع محمد شافعي ابن منديل المؤلف
 يستحق اللزوم بكونه كثره بمولوده

لدى اجتماعه بعدد من مسئولى الأجهزة المعنية :

هاشم عبدالرحمن : دور ايجابي ومفيد للمتطوعين فى اعمال الدفاع المدنى

د / أشى : مؤسسات الطوائف تقوم بدور ايجابي بالمعمل الجماعى المنظم



اليات الدفاع المدنى فى موسم الحج ..

خدمات افضل

ومن تلبية لاهتمام الحج المائى قال سعادته :
اعتقد ان وزارة الحج والارواق قامت بفعل اه تال ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة من معالى وزير الحج والارواق بدموا الطلاب ونحن نطمح فى ان تكون الخدمات افضل من الاعوام السابقة بأن

تجربة ناجحة

واجاب الدكتور الاشى على سؤال عن تجربة مؤسسات الطوائف فقال ارجو ان تكون هذه التجربة قد حقت اهدافها ، وقد تصدى ان نظام مؤسسات الطوائف لم يطبق بشكل مرضى ، وانما جاء تطبيقه بعد دراسة شاملة لاضراح المطيعين فى السابق شملت ايجابياتها وسبلاتها فى التعامل مع الحاج . واعتقد انه ما فى شك ان مؤسسات الطوائف تقوم بدور ايجابي وحسن فى عملهم ، استغلنا من خلاله ان تغطي الكثير من الصعوبات

الاجليات والسليطات

واوضح وكيل وزارة الحج والارواق لشئون الحج الدكتور محمد احمد الشى ان الاجتماع ناقش العديد من الموضوعات المتعلقة بخدمات الحج والارواق التى تشملها مؤسسات الطوائف فى بلاد العالم لاكتفى الى كل وقت وكل حين وتحت كل الظروف الا بوجود تنظيم للمتطوعين

صعوبات فنية وهندسية

وتحدث سعادته مدير عام الدفاع المدنى عن التعاون بين الدفاع المدنى وامانة العاصمة المقدسة خاصة فيما يتعلق بالحوادث والازقة الفنية التى لا تشملها خدمات الدفاع المدنى بل بان هذا الموضوع طرح للمناقشة حيث توجد صعوبات فنية وهندسية فى الجدران القديمة من احياء المدينة ، ولكن هناك عدد كبير من المشاكل التى سوف يتم حلها بالاضافة الى ايجاد سيارات من النوع الصحيح حتماً وزارة الصحة وغيرها للدراسة والتفكير فى الاجليات التى تلتحق فى الموسم القادم وكذلك السليطات التى تدرس اسبابها بناية للسل على لائها

دور المتطوعين

ومن الاستفادة من خدمات المتطوعين

شكر تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

شكرت تعزية

الخدمات

الصيدليات المناوبة

بمكة المكرمة

الاحد ١٤١٦/١/١٤ هـ

الصيدلية - قوز النكسة

اسماعيل - ش ام القرى

الصاعدي - اليوم

اليماني - ش الستين

الصاعدي للخدمات الطبية - الزاهر

الربيع - ش الستين

ريزان - طريق السيل

الاشتراف - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

الصيدلية - المعلاة

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

قراءة مثالية في ماحول الأدب فهم: عثمان الصالح



.. تابع بكل اهتمام وتطلع الى - الملحق الأدبي - فهو حقا منبع ثمن من الأدب الجامع بين القديم والحديث .. والأدب العربي الفصح وأحياناً كالأدب الشعبي الملمح الذي كنت تختل منه ما طلب .. في كلمات كثيرة .. وخاصة وهج الحروف تلك التي تنقل بعض الأبيات الشعبية .. وقد تحدثت عن - حسن الكرمي - قول على قول - في العدد من العدد ٩٥٣٠ ففي - صوت من [الكسرة] يحل السؤال -

التي لي غاب عني يوم
أفتر غيبه على في الحال
كيف اتهمني وأذوق النجوم
لو غاب عني لي ليل طوال ؟



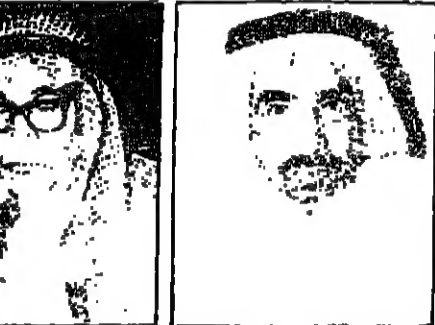
معيض البخيتي

الأمر فيصل بن بندر من أشهر خطباء المعبد ديوانه عز الدين : عالم بارز مراقبه شجاعة .. عتبي كبير على عبد الرحمن العشماوي !



محمد حسن العمري

عاشق الأرض .. يتوج في "عرصة صمد"



يوسف عز الدين

علي التميمي

الرياض والذي أيدع فيها أي أيداع عن الشعر الحديث الذي كثر الحديث فيه ومن المصحب أنه قد أوجع وحل كثيراً ولكنه لم يذكر شخصاً لكنه أتى بقده على الموضوع نفسه .. وليس الدكتور صالح بن سليمان الوشمي ببعيد منه في نظراته العميقة وتحليلاته الواسعة وأدائه الحضرة التي القيت عن ملاحم النظرة النقدية عند الشكلايين - واتصال لما لا تنشر هذه المحاضرات وما يعلق عليها ليكتل المعنى فربما كان التعلق أهم من الملحق عليه أومته .. ولجدي أن أرى من الضرورة أن يقدم معلوماتاً ومفاهيماً من جامعاتنا في الانخراط في هذه المسابقة التي نوه بها - محمد أحمد بخش - والخاصة بالطلال وقد خصص لها مكافآت جميلة جولة من ٣٥٠٠ دولار إلى ٢٠٠٠ دولار وما دامت خاصة بالطلال ومن منظمة عربية إسلامية ولإبناء سلعين عرب فيجب أن نسمع خبراً ونرى مؤلفات تنطلق في سائر القرون والعلوم تتفق ومدارك أطفالنا وبلغتنا العربية الفصحى نشرح الكلمة الغامضة (تكون بين قوسين) كما يفعل كامل الكيلاني في قصصه ولكن أيضاً مشكراً .. لا تنسى على القارئ مع شرح بعض الكلمات اللغوية بجوار الكلمة .. هذا ولست أرى أن يكون في بلد ما ناهي يهجر ولا يستعمل إلا وكذاه من القبور المحجورة التي لا تزار ..

٨ - عبدالرحمن العشماوي في كل مجتمع إسلامي وفي أي بلد يكون فيه مركز ومركز لأهل القرآن حافظاً أو قارئاً أو مفسراً تجد هذا الشاعر الإسلامي لساناً لافظاً ولقياً حافظاً وتفكيراً ويقاً يتجلى عن بيان مشرق وبلاغة سائفة في قصيدته التي القاه في الحلقة التي حضرها سمو الأمير محمد بن سعود تكريماً لحفلة كتاب الله الكريم في منطقة الباحة .. وقصصت التي حفرها وصاغها بأسلوب بلغ عبرت خير تعبير عما يكنه هذا الشاعر الكبير يقول فيها -
بينني وبينك منهج وكتاب
وعقيدة وصلت بها الأسباب
وقف الصراع على صفك دواته
مماصلاً ماصاعه الكتاب
ثم يتجه لعالم الباحة ويتحدث عن عواطفه نحو مسقط رأسه ومجال صباه ومدارج هداة فيقول -

حسام الكلام والحمامي همام

٥ - الدكتور يسرى العزب أن نقد ولح بنود ما فعل هذه الندوة وأركانها أن يروا بحسام الكلام ما يزيل الخصام أو يحقق ما يقوله الحكام .. أن التيارات الأدبية في الأنظار العربية تنوعت فاضاعت .. وتعددت فذابت ولم يكن فيض ما .. موجوداً حتى يحق الحق .. والحوار الذي أجراه الحمامي عبدالعال .. جميل كل الجمال ..

العمرى شاعر بارز

٦ - د. فر محمد حسن العمري في تحيته بأية -
حي - أبها وحى وادى - تنومة ،
والنفاص - جبالة - غيومه
حي أرض السراة سبلاً خصيباً
وجبالاً شم الأنوف عظيمة
أين منى .. مجلس الأنس فيها
يوم كانت باهلاً مزجومة
خصها الله بالجمال رداء
وهي لحى - بنى عمرو - شوق
يجعل الحل لوحة مرسومة
سوطن الكرم الاصيل قديماً
وحديثاً أكرم بها من أرومه
كيف تلك الربا والمغاني
ولها بالفؤاد مليون ذكرى
أيها الراحلون متى إليها
يلقوا أذى السلام وشكرا
أه شاعر في حسن الصياغة في تصوير العواطف وسهولة القافية مع جرسة وانسجامها مع المعنى واجده في نظري من الشعراء البارزين إن جاز فيه .
يوسف عز الدين من الإعلام
٧ - الدكتور يوسف عز الدين من أديبنا العربي



الأمير فيصل بن بندر

فتى منج قلبه يتدفق شعراً جميلاً .. سلطان العبد لا شاعرة في شعرها .. ونشرها .. ونشرها ..

بمواضيعها إلا سلسلة مترابطة توحى بخصوصية الشاعر به وخصوصية الفكر وصفاء العقيدة والمذهب العذب من الإسلام وأخلاقه وأدابه ..

٩ - في الملحق الأدبي كلمة نابضة بالشاعر منطقة من نفس سيدة من سيداتنا في هذا البلد العزيز - سلطنة العبداه - التي تحدثت في [ضوء ونين] عنوان كلماتها في هذه الصفحة وهي [المراة ومقياس الصدق] ..

١١ - وترجمة شاعر من شعراء العرب في لبنان - الاخطل الصغير .. وترجمته ترجمة راقية - أنه بشارة عباد الخوري - الاخطل الصغير وفي هذا الحسن في نقل تلك وقطع من أدبه الفصح أعجبنى شعره قصيدة قالها أمام الملك عبدالعزيز يرحمه الله عنوانها - يا نجد - التي تفتني بها في الملك عبدالعزيز إذ يقول :

يا ترى الشعر يعلو وجهه الخجل
(يا نجد) - عنك - أنت الفخر والفخر
في كل خالية منها وبديلة
سيف محل قلب واله ثمل
عبدالعزيز أصيب العرب بغيتهم
لما طلعت عليهم دانت الإمل
ولقد رثاه الشاعر أحمد السقا وأحسن :
الاخطل العملاق مرسومة
في كل حضرة له منبر
حاز الأمانة غير مفقود
للمجد وهو بمجدها أجدر

بين النعمي والعقيل

١٠ - الحلقة الأولى للأستاذ الشاعر أحمد بن إبراهيم العقيل الذي تناول الإبداع والإجادة في شعره على التمس حيث برع في القول وخاصة في وصف القرية ..

١٢ - ويستمع الملحق بكلمة لها معناها بلم حمد رشاد العقيل - عنوانها لخطبة شائعة - جذا أو تشاشرت الجهد من مثل هذه الكلمات لتتوزع القرية وتكررت اللقالات في نشر هذه الأخطاء ولقد عرفت كتاباً فديداً جيداً لعلهم لغوى فاضل له كتاب اسمه الأخطاء الشائعة كما أن مما أود أن لو كتب عن معجمات اللغوية وموسوعات القديسة والحديثة وتيسيرها وتسهيلها في الطبع والنشر لطلابنا وتربيتهم لأذهانهم لتكون لهم نيساً وضوء ينير الطريق للقارئ الواعي في استعمال المفردات الصحيحة والكلمات الفصحى والجميل البنية التي تبهر من لغتنا الجميلة ..

جامعاتنا والكتب القيمة

وانكر بهذه المناسبة ما وقعت في جامعاتنا من طيات الكتب التراثية والأدبية فجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وقعت في مجموعة من الكتب الأدبية والعلمية جدد طبعاتها وحقق كتاباً كثيرة مثلاً في هذا المجال ومنها جامعة الملك سعود يرحمه الله وفرت الطلاب كمية من التراث والعلوم ضخمة مما أعطى الراغب للعلم مدداً كبيراً كما أن جامعة المدينة الإسلامية اتاحت لحبي العلم والدارسين ما حقق أمالهم من الكتب المحققة والنمينة وليست جامعة أم القرى بأقل شوقاً فقد طبعت من كتب التراث شيئاً شديداً وكان من جملة ما حققت - كتاباً غالياً مهماً في معناه ومضمونه ومحتواه واسمه - المنتخب - من غريب كلام العرب - لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل المتول سنة ٢١٠ هـ - وجامعاتنا الأخرى لها نفس المسار فجامعة الملك عبدالعزيز في جدة وجامعة الملك فيصل في الأحساء والدمام وجامعة البترول كل من هؤلاء وأولئك يؤمنون وأعطونا رصداً علمياً وشراً جنياً ولقد حقق هذا الكتاب عالم لغوي جليل هو الدكتور محمد بن أحمد المصري ومما هو جدير بالذكر أن للهناشي - مؤلفات مطبوعة ذكرها المحقق في مقدمته الصافية منها : كتاب المنجد وقد طبع ونال في مصر درجة الدكتوراه عام ١٩٧٢ م فأنى هو ؟ - وله أيضاً - المنجد وهو مختصر للمجد - وله المنجد وهو موجود - وله أمثلة غريبة اللغة - والذي يطعن الآخرين على تأليفه - أولاً - لسانه وأهميتها - ثانياً - لأن من أوائل من ألف في هذا الباب ولا يكتفي ما ليس في القواميس الموجودة عندنا وما لا يوجد في لسان العرب وغيره وأه الزوق ..

سهذ قضيت الليل من وجع به ازجيك عشقاً والمدامع تنضخ أهات قلب ذاب من وجد الهوى أخفيه عنك - والتشاكبي يفضخ مُتسامحاً إلا بحبك سلوتي إن الاناء بما حوأة - ينضخ - ثبت الهوى في الزوج وامتزجت به انسلم خبك فالجوانح تسبح عينك والأقدار كبتا يدي ففتى ترق على الأسير وتسبح أحببتي لا الطيف أرسله الهوى شوقاً ولا أعطى الذي هو يمنغ يك قد جنت وما علمت بانتي أمسي به في ناظريك وأصبح تأه عشقك ليس لي من دونه بذ وان بالجسم كاد يُنزع بالروح أنت ومن هويت معدب يذق الأسى والشائتون تبحجوا الله لو أشكو شجونك إنني أقضي الليالي كلها أتجرع ناجي فعهبك في الفؤاد حفظته وهواك في قلبي أرق وامرغ



أطيسافا

شعر: طه الهاشمي

العراق



وقفه على مسارف العوالم الجديدة



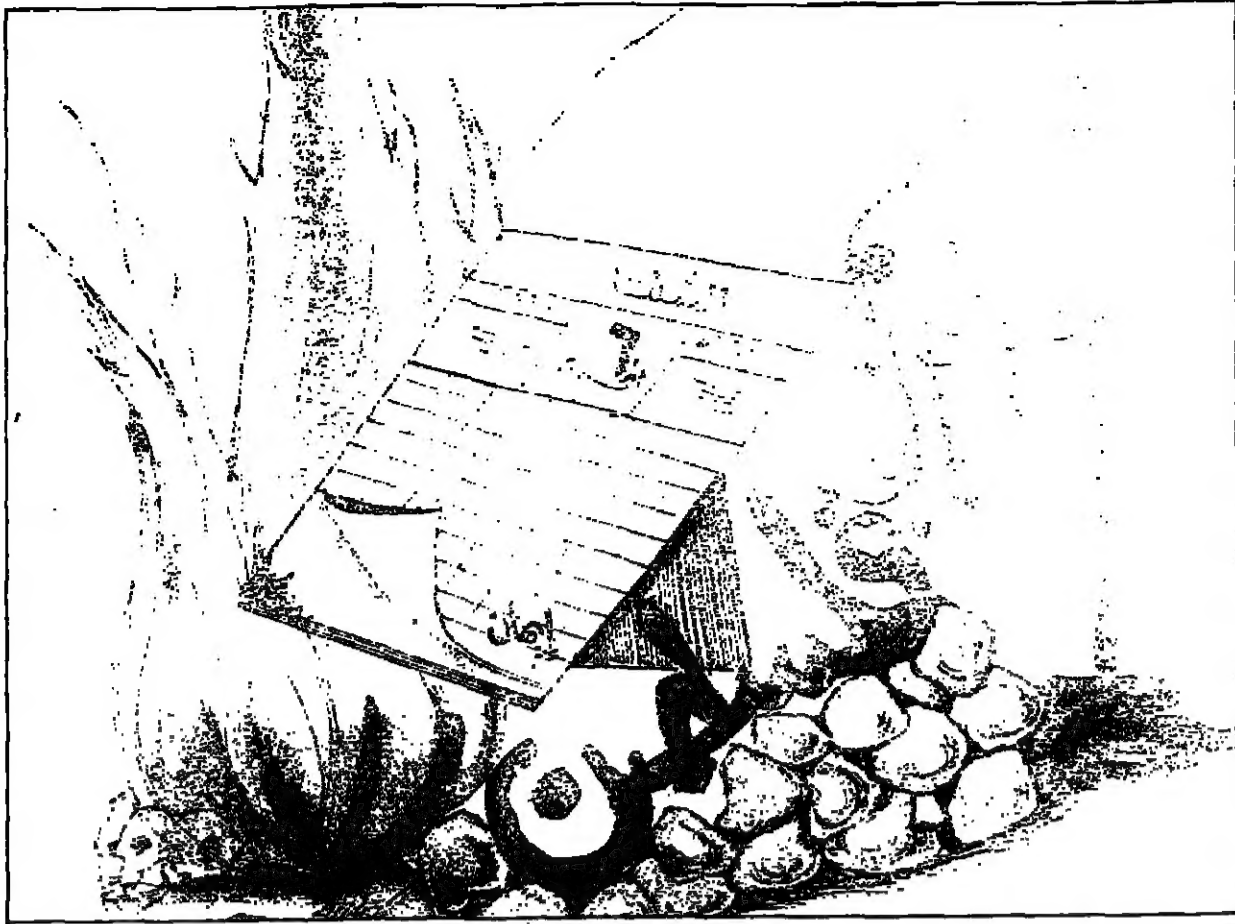
شعر:
د. عبد الرحمن
العشموي

سنة تجر وراءها الأخرى
والشهر لا يستعمل الشهر
والليل لا يحظى بسلطنته
الا ويلقى دونها الفجر
تجري بنا الساعات لاهثة
فالفجر تلمس كفه العصرا
وكأنما الأيام سلسلة
والدهور ينشر عقدها نثرا
يا ساعة أحسنت أن لها
صوتا شجيا ينقل البشرى
اطلقت فيها من كوى أمي
وبنيت لي من فرحتي قصرا
وغدت أفتح باب ذاكرتي
شوقا واسير غزوها سنهرا
كان الظلام يلف ساحتنا
والغيم يخفي النجم والبدر
اشعلت قنديلي على عجل
وجعلت أذننا خطوة غشا
ورحلت والأحلام مانحة
والحزن يبتتر فرحتي بثرا
وسمعت صوتا ما طرب له
لما دعا، وزجرته زجرا

يا سائلا ما زال يسألني
حتى شغلته بشؤله الفكرة
ماذا أجيب، وأنت تسألني
ما أمر شاتيل، وما ضبرا
ما أمر لبنان التي احترقت
ربعا، وهل حوزتم المشرى
ما أمر كابول التي ليست
ثوب الحداد، تراقب النصارى
عام طوى أيامكم واتى
عام يمد مساحه أخرى
فالي متى تبقى نواطقكم
خزنا وقد مد الاسي جبرا
وخلافكم، هل جف منبعه
أم أنه قد زاد واستشري
اني لاسألكم، واسألتي
تروحي باني منكرو أدري
أقبلت في شوق لرويتكم
فوجدت حولي أوجها غبرا
ووجدت حربا ما لها فذف
أجرت دماء رجالكم نهرا
ونظفت لكن كيف يسمعي
من يشتكي في سمعته وقبرا
أخفيت عنكم حسرتي زمنيا
فأنت اليكم تتردي الشعرا
خفت بأنفاسي حرارتها
وهي التي تستنفس الجبرا
قلمي غدا من لفتي وجلا
حتى غدا لا يشرب الجبرا
إذا مشيت به على وركي
فأنت سطريرا ينكر السطريرا

نكزرت أصحابي بما فعلوا
لو أنها تجددهم الذكرى
وغذرت من أهوى وأحزنت
نفس، ومثلي يقبل الغدرا
وصبرت حتى لم أزع الما
الا سلك بوجهه الضبرا
الفيتك والليل معتكبر
فقدحت في ظلماته النحرا
ورأيت ضعفا في عزائمكم
فجعلتها تستهزل البوغرا
فتمسكوا ان الطريق غدا
سهلا وصار ترابه نيزا

يا أمي.. ما كل شادي
تجلبو الهوموم وتترج الضبرا
واه - يا أمه - ما ركب
نفسا في أصدافها الغدرا
سي لانصاح طيف سبي
فأخوض في تحقيقات البحرا



قد يركب الانسان زوجه
لكنه لا يقطع البحرا
قد يطلب الانسان حاجته
فينال منها حاجة أخرى
كم طارد شيئا ليملكه
فيعود بعد عنائه صفر
فلقد ينال المرء منزلة
كبرى، سواء بنيلها أخرى

يا عامنا أقل خطانا ولا
تنظر لنا النظرة الشرا
فلربما صارت عزائمنا
أقوى، وصار هلالنا بذرا
من لاذ بالرحمن أيده
وأثار فيه الهمة الكبرى

■ جناية الشعر الحر، كتاب من القطع المتوسط قام بتأليفه الأستاذ أحمد فرح عقيلان وهو من إصدارات نادي ابها الأدبي.. ومن إحياء العنوان يستدل القارئ أن الكتاب يشخص ويعالج إشكالية الشعر الحر بما تضم من مفارقات وتناقضات مع مبنى ومعنى الشعر العربي الأصيل.. ولأنني أعيتت نفسي ربحاً من الزمن في محاولة فهم وتقبل هذه النوعية من الشعر وذلك من خلال قراءته ومناقشة ملامحه مع كثير من زملائي وأصدقائي دون الوصول إلى نتيجة إلا أن هذا الكتاب جاء ليبيح الستار ويجلو القمامة بوضع هذا الصنف من الشعر في ميزان النقد الموضوعي في محاولة لتبيين ما إذا كان ينتمي إلى بستان الشعر أم لا وهل هو اضطلع بهام الشعر في كافة الأمصار والعصور؟



كشف الكتاب العديد من الشبهات التي تحيط بالتجديد

بعض دعاة التجديد ماضيههم لا تطمئن اليه النفوس

وحين لا تواتيك الدنيا
لله يعني ليزوج فيها العالم
وقد أثار المؤلف مسألة جدية بالانتماء والمتابعة وهي أن ادعاء مثل هذه المقولة السابقة على انتهاء شعر توجه خطير جداً حيث إن القرآن الكريم له إيقاع جميل فقد يأتي أحد الملاحدة فيصف بأنه ضرب من الشعر.
وقد كشف لنا الكتاب العديد من الشبهات التي تحيط بالتجديد والتي تمثل مؤشرا لأهداف غامضة وراء التجديد ومنها أن بداية الشعر الحر زامنت حركة أخرى وهي الدعوة إلى اللهجات العامية والحروف اللاتينية كما أن التجديد في الآداب الغربية لم يكن تجديدا بالمعنى الصحيح لكلمة تجديد بل هو ردود فعل للنظريات المتضاربة خلافا لما كان يحدث من تجديد في الشعر العربي على مدى العصور المتتابعة، ثم أوضح الأستاذ عقيلان حقيقة قد تكون مبهمة لدى معظم الأنا ومؤداه أن مجلة الشعر، التي كان يرأس تحريرها يوسف الخال والتي جندت كل قواها لخدمة الشعر الحر - تعتمد في إمكاناتها المالية على جمعية أمريكية تسمى «جمعية الحرية الثقافية» وتؤمن هذه الجمعية من تبرعات تجار اليهود في أمريكا وبالإضافة إلى ما سبق فإن معظم دعاة التجديد كان ماضيههم لا يطمئن إليه المؤمن الحقيقي حيث أن منهم من كان شيعيا، ومنهم من عرف عن الإسلام أمثال «دونيس» ومنهم من كان يدين للماركسية بكل الولاء أمثال عبد الوهاب البياتي.
وبعد كل هذا قام المؤلف بتجوزة جناية الشعر الحر إلى عدة جبايات ومنها أن الشعر الحر عندما يعد معول هدم للغة الفصحى لأنه سخر من التراث في الوقت الذي يعتبر فيه الشعر الفن الذي يصون اللغة القومية ويخدم تراثها في الآداب العالمية.
ومن هذه الجبايات أيضا احتقار دعاة التجديد للتراث العربي وكل ما يتصل به من الشعر العمودي والبلاغة وأثاره

وقد جاء الكتاب حجة على منظري الشعر الحر لما يتضمن من الدراسة الدقيقة المستفيضة والوثيقة بالبراهين والشواهد.. ولأنني على يقين من أن السواد الأعظم من القراء لا يدرك كنه هذا الشعر ولا أهدافه أحسست أنه من الأهمية بمكان القيام بالقاء الضوء على بعض الجوانب المهمة وإن جرت العادة أن تكون مثل هذه الدراسة مترجمة لصدور الكتاب، ومن أراد الاستزادة لطرح إلى الأصل فهو روضة لمن أراد التفقه في الأدب ومعرفة ما يحتاجه من تيارات متباينة التأثير.
يحارب التجديد الذي يقضي إلى إزفاء الفكر والأدب واستشهاد بذلك على تجديد أمير الشعراء أحمد شوقي الذي صان شخصية الشعر العربي ولكنه كان تائرا على من اتخذ التجديد أداة لهدم التراث والاستهزاء به وقد استدلل ببعض المقولات الشعرية - إن كانت شعرا - تبين مدى الانحدار في الذوق والفهم والتعمد ومنها قول شوقي أبو شعراء في قصيدة له بعنوان (حجر في سريال)
في خدائي سمسار، وفي ذفني شوكة
هدي ممتلكاتي، أفنح التسمية والقناني
أنزاج في الجغرافيا، في عنق زرافة اصطيف
وقد تساع عقيلان هل هذا الكلام يحل محل قول العباس بن الأحنف
نزف البكاء دموع عينيك فالفقس
عينا لفيرك دمعها مدوار
من ذا يعيرك عينه تكي بها
أرايت عينا للبكاء شعرا
وبالطبع لا أحاول التعليل على هاتين المقطوعتين بل أترك ذلك للقارئ الكريم.
وقد أوضح الكتاب أقسام الشعر الحر وجعلها في ثلاثة أصناف فالصنف الأول له وزن وتبهر فيه القوافي أحيانا والصنف الثاني هو ما له تقيلة وليس له أية قافية أما الصنف الثالث فهو الذي لا وزن له ولا قافية وقال المؤلف بإمكانية ضم الصنفين الأولين إلى بحر الشعر القديمة لنصيح في مجموعها ثمانية عشر بحرا أما الصنف الثالث والآخر فقد استبعدته لأنه كلام منثور لا أثر فيه للوزن ولا للقافية ومنه قول أدونيس
الرس فخار
والسما طحلب
أصغر الردع والماء، والنثر الحي
وحجر تفرغ المسافات حتى انطل
أملوها أسنحا تخرج من الوجه والخاصرة
وترشع بالحلم وذاكرة الشجر



أحمد فرح عقيلان



شكير

البيوت

الدين حيث أنه يميل للرجعية في نظره والمضحك المبكي في نفس الوقت أنهم يمجدين تراث اليونان والرومان بكل ما يحمل من غناء وخرافة وهنا قصيدة - إذا جان التعبير - للبياتي تدل على سخريته وعدائه للغة القرآن حيث قال:
كانت تضع البيان والبديع
فوق رأسها باروكة
وتردي الجناس والبطاق
في الأوبة.....
ومن جبايات جنود الشعر الحر عداؤهم للشعراء القدامى واتهامهم بعدم الصدق العاطفي حتى أن بعضهم نفى شاعرية المتنبي وشاعرية أحمد شوقي في حين أن شعراء الغرب لم يسخروا من أسلافهم أمثال شكسبير كما أنهم قاموا باستيراد مقاييس نقدية من الشرق والغرب فيما من المفارقات والتعارضات ما جعل القراء والشعراء في حيرة من أمرهم هل يأتين بما يرضى سارتر أم فرويد أم البيوت، وزيادة على ذلك كان للفموش الذي هو أبرز سسات الشعر الحر دور في الإحجام عن قراءة الشعر ونبذ لأن مثل هذه النوعيات تذهب ولا تُنتج، ومن أهم جبايات هذا الشعر أنه أعطى الضوء الأخضر لمن أراد أن يرتقي إلى منزلة الشعراء، ومعظم هؤلاء لا يمتحن إلى مقومات الشعر بشيء سواء كان ذلك في الموهبة أو الثقافة..
وفي نهاية الكتاب وجه الأدبي أحمد عقيلان نداء إلى دور النشر والصحف والمجلات أن تنبذ هذا الشعر وأن تجعل هناك معايير لنشر نتاج الشعراء ومن أهمها:
١ - أن يخلو الأدب من دعوات الانحلال والفساد وأن يخدم المثل العليا.
٢ - أن يقدم اللغة العربية بصيانة فصاحتها وقواعدها.
٣ - توفر العناصر الفنية مثل روعة المعنى وجمال المبنى وصدق العاطفة.
٤ - أن يكون الشعر ميونا ومشما بالقوافي.
٥ - أن يكون الشعر مفهوما خال من التعقيد والفموش.



أحمد شوقي

فرويد

مراحميلا

(المعبر) يفرغ فيه أنه الشاعر في إيجاز ويجيد شاعرا حتى في مخالفة لاداء أحمد بيهكي وهو مهدي آية بيوه الإبر

يا (شاعر) الأرض والحب الذي تر
رؤاد في مجلتي فيا وزاد
وفي محاني سنا (صعبا) يشعلنا
(أبو عريش) ووضض الصن في
وجمال شعره مع جده عذرة يسر
هذين البيتين ولم يكن في البيتين تبارك
قصودا وإنما يبرع فيهما إبداعا يسر
الملك عبدالعزيز والإئط
١١ - وترجمة شاعر من نواحي
الخط الصفر. وترجمة نواحي
أشعره عبادته النحوي - الخط
أشعره في نقل نقد وقطع من أدبه
عز شاعره قصيدة قائلا أمام الملك عبد
الله عنوانها - يا نهد - التي تقدم
عبد العزيز أن يقول
الآ ترى الشعر يعلو وجهه النخل
(يا نهد) - عندك - أنت الفخر
في كل خافية منها وبك
سيف محل قلبك وبك
عبد العزيز أصاب العرب بقلوبهم
لما طلعت عليهم ذات
ولقد رثاه الشاعر أحمد السقار
الإخطل العملاق مدرسة
في كل صاصرة له
حسان الأمارة غير مفق
للمجد وهو بجمدا
العتيل والإخطل الشفاه
١٢ - ويضم الملح بكلمة لها معناه
بشاعر العتيل - عنوانها أخطا شفا..
فشللت الجهود من مثل هذه الفت
القوى وتكونت المقالات في نشر هذه
عزها كتابا مفيدا جيدا لعالم لغوي لغوي
اسمه الإخطل الشفاه كما أن ما لود
من معجانات الغزوة وسوسعات القديرة
وتيسرها وتسهيلها في البيع والخر
وتقريبها لأذهانهم لتكن لهم قيسا
الطريق للقارئ الواعي في استم
المشحية والكلمات القصيدة والجملا
تبر عن لغتنا الجميلة
جامعنا والكتب الفنية
واقترى بهذه المناسبة ما وقف اليه
طبعة الكتب التراثية والأدبية لجامعة
مكتبة الإسكندرية ووقت أن يصدر
الأدبية والعلمية جندت طباعتها ونقلت
عقلها في هذا المجال وشعنا جامعة
بجميعه الله وفرت للطلاب كية من التز
خفنة نما أصلي الراغب العلم مدرك
جامعة المدينة الإسلامية اتاحت له
والدارسين ما حقق أعظم من فت
والشبية وليس جامعة أم القرى بقل
طبعت من كتب التراث شيئا شيا وبك
ما حققت - كتابا غالبا مهما في معاد
ومكتونه واسمه المنتخب من فت
العرب - لابي الحسن علي بن عبد
للعرب - بكراع النخل المثل
وإجماعنا الأخرى لها نفس المثل
عبد العزيز في جده وجامعة الملك فيصل
والإمام وجامعة البترول كل من هؤلاء
وأعطونا مصيدا علميا وشرا جليا وقد
الكتاب عالم لغوي جليل هو الدكتور
البحري ومنه هو جدير بالذكر أن الدكتور
مكتونه ذكرها الحق في مقدمة كتابه
كتاب التجديد وقد طبع ونال في مصر
عام ١٩٧٢ م فأن هو؟ وله أيضا
مكتونه المجدد. وله النقد وهو
مكتونه غريب اللغة، والذي يصح
تأليفه - أولا - لسانها وأصمتها
والثاني - من ألف في هذا الباب وفي
القواميس الموجودة عندنا وما لا يجد
لغير غيره والله الموفق.

من أدباء الطائف المعاصرين

كفيرة من الإصدارات الحديثة تلقينا خبره ومحتواه في مختلف الصحف والمجلات وحظي عندى باهتمام كبير ورغبة في الاقتناء كونه يتناول أدباء الطائف المعاصرين هذه المدينة المشوقة هاجسى الدائم وحبى الكبير فهذه الحبيبة تملك في نفسى حبا عميقاً ليس حب الوطن من الإيمان فهذا وطنى الجزء من

وطنى العملاق الكل ومن حقها علينا بذل ما في الوسع ولو بالقدر اليسير في ترجمة هذا الحب . فكم كانت سعادتى كبيرة وأنا أجد بعضاً من الوفاء لهذه المدينة يترجمه استاذ تربوى واديب متمكن كالأستاذ على خضران القرنى . في كتابه .

بعض من الوفاء لهذه المشوقة

هل جئت .. أم امتدت بقية حلقات الدكتور الشبتي ؟!



على خضران القرنى



د/ عياد الشبتي

[من أدباء الطائف المعاصرين] والكتاب بين يدي ضوياً ساطعاً على أدباء معاصرين أسهموا في الحركة الأدبية والثقافية في مدينتنا الحبيبة الطائف ففكرت بأن من واجب المسؤولين عن الحركة الثقافية والأدبية بالطائف إبرازها وجعلها تاريخاً مضيئاً بين يدي الأجيال الحاضرة والقادمة فهذه المدينة كانت ومازالت النبع والمصدر العريق والاصل المفقود لهذا الوطن في مختلف المجالات العلمية والأدبية والثقافية والفنية وغيرها من مجالات الحياة . فحري بآبائنا وبناتنا عمل كل مايجعلها المدينة الشعاع صاحبة الفضل والولاء وكم حمدت للأستاذ على خضران القرنى هذا الجهد وهذا الإصدار رغم ما قبل عنه أو يقال ورغم ما حاول البعض التقليل من شأنه أو الجهد المبذول فيه وبالتأكيد لكل عمل مأخذ كما له حسنة وأنا هنا لست بصدد وإنما حديثي عنه كعمل فيه ولاء وعرفان وإبراز لهذه المدينة الغالية وما تستحقه من إنبائها وهذا تاريخها . يجب أن يدرج ويسجل ولكل من ساهم في هذا التاريخ في مختلف

بقلم : فاطمة الحارثي

المجالات أن يسجل عمله فالأجيال تستحق فخراً وعزراً وتاريخاً وماضياً من هذه السجلات وعلى هذه السطور وأحسب أن الدكتور عياد الشبتي قد أوسع هذا الكتاب تناولاً وفند ماله وعليه في ثقافة عاكس الأسبوعية على حلقات ولكن هذه الحلقات لم تر النور سوى الحلقة الأولى .. ترى ما السبب ؟

وأمل من أديبنا القدير الأستاذ على خضران وضعها في الحسبان إذا ما كانت لديه النية في مواصلة إصدار أجزاء أخرى من هذا الكتاب - التاريخ الأدبي .. أو إعادة طباعته إذا توفرت لديه المعلومات الكافية والنصوص

اللازمة لشخصيات كتابه أو أضافه من أغفل أو سهى عنه تسجيلهم لأسباب وقتت دون ذكرهم المؤلف عانى منها وعاشها ولكن كل ذلك لايجعلنا نقطع الأمل في جعل هذا الأمر يخطر في نفس أديبنا المؤلف القدير .

انتزاع الخطبات

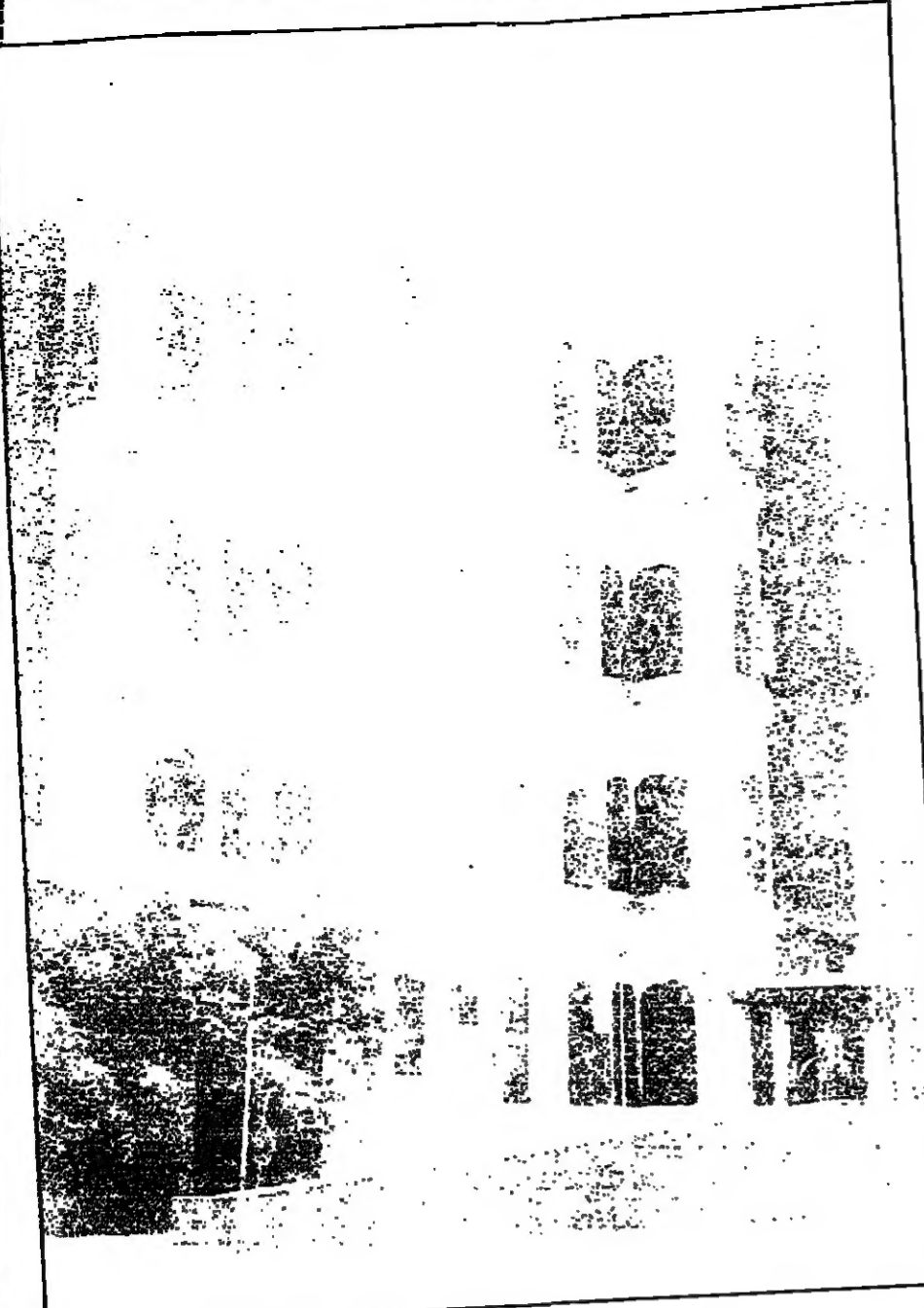
قصيدة قصيرة بقلم : عبدالله الصغير



أيتها الأيام الباقية في صمت الزمان .. هل ضاع الطريق .. أزلت خطاه من الوجدان ؟ .. يا ليلي .. كيف يمكنتي أن تغفل قاضية على تيار الزمن ؟ .. كيف يمكنتي أن لا تصور الأشياء خارج هذه الغرفة اللحد .. وهي توت .. الزهور في الخارج تصلح للوحة خلابة لكنها تتجاوزني إلى الماق جديدة من الربيع والحقيقة .. واللصاف والأكلم ..

تقرزت رمادية أطربها بأحلام لأعقب خارج الليل .. استعجن بالسلم لأتكم احتراق النار في ثلثي المرتفع .. ألقى بالأماني في الغمام .. وأطلق دانات لأتتبع اهتمام ساكني .. أمارس صمت الرمان .. والصمت كبرياء مطعون .. أنتظر البردغ .. وأختن جراحى وأتوهم مغادرة ليل الهمم .. تعلق الأطفال حول بشائهم الشجية وأخذت أصواتهم ترتل نشيدهم فرحتهم احتضت نشيجي اليأس بأصواتهم التمرية .. فكانت أغنية امتزجت فيها «الفرحة بالأسى» فضاء المعنى .. تأمل اليوم المحبة بي كشواك طلع برية تحيط بزهرة قرنفل .. (كها شاركت في زرع مساحة الحزن الذي يكتنفني .. تتجول أمي بتلقائي مدمعة .. مفرجة .. بين الدعوات .. اللواتي ينتشن في رباب القاعة بأثوبهن الحريرية الهلهلة الطويلة .. المختلفة في أشكالها واللوانها وعقودهن المسية والفرارطين الذهبية المرصعة بالأحجار الكريمة .. وشعورهن المعطرة المصفغة بالتانق بالغ في تزيينات أنيقة مبتكرة ... (أمي) .. قامة مهيأة وشعر حزين مشتل عتيان سوداوان نضجتا بالحنن ومرت عليهما تصارييف الزمان .. فسالنا من كل يوم أسود ظلا ..

أريد .. هو .. أريد روحه الشفلة .. رؤيته الصافية لأنوثتي .. أدوب حيا حين أسمع إليه .. أم كقراسة بين العقول .. وياليل .. قد وشحتني بالأسى .. احتلتي إلى ليله مائة تصف فيها رياح الأحزان .. أه .. يا بؤسى يا بؤسى ..



حب وكرامة



شعر : أبو بكر حمود أحمد

سوف أخفى جروح قلبي ويبقى ماء وجهي محضناً . فاعذريني لست أنسى غرام عمري ولكن كسر نفسي خشيت . لا تظلميني ياسأولاً يظل يتساءل ليل في ابتعادى حفظكم . فاحفظيني إن رغبت الحياة عندى فعودى سوف تحلو كما الخيال سنين شرط أن لا تعادى الهجر يوماً أودعيني . أموت شوقاً دعيني

أنت عندى كما السواد لعيني فأنسى الدروب لا تهمليني أنت شمس ظهرت في عز ليلى أنت حبي . وكبرياء يقيني بل ومعنى برامه الطفل عندى أنت سر أبستامتى وأنيى بل ومن خط في خدودى مساراً لدموعي . وأنت كل حنيني أنت طيب وخاطري فيه جرح ونزيف تخيفني فأنقذيني أنت موج إلى الشواطئ يمضي وغريق كأنني فاحمليني وأدفعي بي إلى النجاة وجودى في بصر الهموم لا تتركيني يا حيايتي نسيت في القرب قلبي في ابتعادى تراك هل تذكريني أم دلالاً ؟ رأيته منك يمضي نحو دمي فخفني وارجعيني بات شوقي وعزتي في اختصام دون صؤني كرامتي لن تريني



أبو بكر حمود أحمد

ضمن إنجازات الخطة الخمسية للرئاسة العامة لرعاية الشباب :

أكثر من ٥٨ مليون ريال أمانة مقاطعة لنادية الرياضة ١١٥٤ شاب استقطبهم برنامج الترويج والرياضة للجميع

الرياض - وسيلة محمود الحلي :

انطلاقاً من أهداف الخطة الخمسية الرابعة ١٤١٠-١٤١١ هـ للرئاسة العامة لرعاية الشباب قامت أجهزة الرئاسة بتنفيذ خطة برامجها ومشروعاتها الرامية إلى تنمية الشباب من خلال تطوير قدراتهم الفكرية في جميع النواحي.

وفي المجال الرياضي تضمنت الأهداف نشر الأنشطة الرياضية والترويجية بين القاعدة الرياضية من الشباب وحرصاً عليها الترويجية في تفرغهم واكتسابهم المبادئ السلوكية القويمة بالإضافة إلى الارتقاء بمراتب البطولة والتفوق في ميادين الرياضة بما يميز مكانة المملكة دولياً.

وقد تمت الرئاسة ٣٨٢,٧٨,٥٨٠ ريالاً من شكل أمانة مقاطعة لنادية الرياضة، وقد حقق برنامج الترويج والرياضة للجميع العديد من الإنجازات للأطفال والمعلمين واللاعبين الرياضية الشعبية وقد استقطب البرنامج ١١٥٤ شاباً شاركوا في جميع برامجهم.

التدريب الرياضي

أما في مجال التدريب الرياضي فقد قامت الرئاسة بإقامة معسكرات تدريبية للتأهيل من الشباب والدرجة الأولى، كما تم إعداد القادة الرياضيين من حكم ومدرسين وأداريين غير الدورات التدريبية التي ينظمها معهد إعداد القادة بالملكة.

وفي مجال المنافسات الداخلية والخارجية، فقد قامت الاتحادات الرياضية وفقاً لبرنامج شامل متعدد تنظيم المنافسات الداخلية لجميع الفرق الرياضية على مستوياتها الثلاثة وفي ضوء ما تم اعتماده من إعانات مقطوعة بلغت ١٨ لجنة واتحاد رياضي والتي تعد ١٦ مليون ريال، وقد ازدهرت مشاركات الاتحادات الرياضية في البطولات والمسابقات الدولية حيث شملت المستوى الفيلسوف والعربي ودول آسيا نظراً لما استلزمته تنفيذه المتطلبات والنادية السعودية من تفوق ملحوظ.

المجال الثقافي

أما في المجال الثقافي فقد اشتمل على العديد من البرامج التي تساهم على تنمية ومراحل الشباب ثقافياً وادنياً بما يتفق مع التعاليم الإسلامية والتقاليد.



أحمد الهلال

وعادت الروح !

لعل من أهم مشاعرك به كتاب منذ مغادرة البيت الثقافي لفرقة كرة القدم أرض الوطن لمسكها الخارجي ملامح تلك الوجوه الشابة التي كانت تبحث عن أمراً... فإلّا في حديث عن هذه المرحلة لأعدادية التي تلت مرحلة أولية شاقة كان نتاجها اختيار هذا العدد لتحتل مسؤولية إدارة الأندية، صاحب الإنجازات المحلية والوطنية والعربية إلى مكانة الطبيعة بعد عام مليء بالواقف التي لا تليق به فاللاعبون الذين عاصروا فترة الانهيار والهماء في دوامة المقارنة بين الماضي البعيد وأخيه القريب جداً... يتقنون من العلة الحقيقة التي أدت إلى ذلك... والشباب الجدد يفكرون ويتبادلون الحديث عن مدى قدرتهم على إثبات وجودهم وتأكيد دورهم في هذه المرحلة حتى يساهموا في تنوير أركان الفريق أما الجهاز الإداري... فهم في تفكير دائم للاستفادة من هذه الفترة الزمنية من أجل البناء المعنوي... يتقنون هذا وذلك... ويحاولون اكتشاف عيولهم في النفوس... وإخضاع ذلك للاستفادة منه في ذلك البناء.

ويبدو هلال الطويحي أن هذه المرحلة هي بمثابة إحياء جديد للعبة الاتفاقية لتحتل المكانة التي تستحقها... وتعودش ما فات... وتعتبر من أصعب مراحل الأعداد... فمن الآن في مرحلة رد الاعتبار ومن المراحل الصعبة السهلة في وقت واحد.

أما لوري مدرب الفريق فتعصب لديه طموح بأن يحقق شيئاً يحمل مسؤوليته المباشرة وأصبح في موقف الحاسب عليه منذ بدء مرحلة الأعداد.

تلك صورة واقعية عاشها الجميع والطائرة تقطع بعيداً من أجل هدف محدد... وواقع الأمر أنهم يعيشون الحقيقة التي لابد منها... فالشعور بالمسؤولية... ومحاسبة الذات... إيمان مطلوبان وفعالان من أجل الأعداد.

ولعل الجور الصحي الذي لمس الجميع منذ الوصول... والبدء مباشرة في تنفيذ البرنامج... والأكاديمية المتوفرة من أجل ذلك... كلها عوامل مساعدة للأجيال من المطوبين إياها.

وماذا... لعمري... إلا عودة الروح التي عرف بها اللاعب الاتفاقية منذ بداية تاريخ هذا الفريق الذي حقق إنجازات لا يمكن أن تنسى وهي التي وضعت في هذه الحالة الصعبة السهلة من أجل أن يقرى أوتاده... ولكن يجب أن تبنى الجاهز الاتفاقية التي تتابع شرف هذه المرحلة من المهمة شاقة... وتحتاج إلى دعم متوازي مع الجهود المبذولة.

وقفات قصيرة

- اللياقة والشدة والصبر أهم ما يحتاجه لاعباً... وهذا ما يجب أن ترتكز عليه أي مرحلة إعداد.
- لتترك القنائل جانباً في الوقت الراهن... وليكن التركيز على ثبات البنية.
- من يعيش جو سفافرة الآن... يعرف أن الاختيار جاء من خلال نظرة واقعية لما يحتاجه اللاعب... لا وفق أهواء وقتية.
- المحاسبة الوافية تغطي دعماً لمرحلة التركيز على الأساسيات.
- من يزدح في المكان الملائم... يجهض تشاراً متوافقة مع هدف.



الهويات العلمية

وفي نشاط الهويات العلمية فقد تم تنفيذ خطة النشاط عبر افتتاح مراكز

أحمد الهلال يقول

الرائد... لحظة... أحمد الهلال حاضرة دفاع الرائد لاعب ممتاز وصاحب لياقة بدنية مرتفعة ويوجد ألعاب الهواء أجربيا معه هذا اللقاء السريع... لاعب ترويه في فريقك؟

● الحمد لله نجوم الرائد فيهم الخير والبركة.

● فريق يجيبك بعد فريقك؟

● الهلال.

● أفضل لاعب عربي؟

● صالح النجعة نجم العرب.

● فريق حظه سيء؟

● الرائد.

● فريق أخذ أكبر من حجمه؟

● لا يوجد.

● ماذا تقول لكل من:

● عبد الرحمن بن سعود: قائد

إنجازات النصر.

● عبد الله الناصر: حكم متوسط المستوى.

● خالد الدليل: أفضل حارس مرمرى هذا الموسم.

● فريق قدم ما لم يكن متوقفاً منه.

● الرائد.

● فريق ظهر بمستوى مفاير لكل السنوات؟

● الأمسي.

● ماذا يجيبك في

الاتحاد: محاسن لاعبيه وروحهم القتالية.

● الأهلي: بروز اللاعبين.

● الهلال: نجم كل الموسم.

● النصر: نجومية لاعبيه.

● فريقك أخلاص الجميع.

أيضاً واسود

تؤكد: أحمد الفلياح

جميل أن يحس لاعب أي فريق بأنه لا فرق بينهم وبين اللاعبين الآخرين بالنادية الأخرى بالمستوى فهذا جيد وذلك يزرع الثقة والإحساس بالمسؤولية لديهم مما يتعكس على أدائهم الجسدي والحماسي والميل دون خوف من أي فريق ويقتل إلى تحقيق مستوى هؤلاء اللاعبين وتدريبهم.

وتلك مسؤولية المدرب والإدارة وعظيمة هؤلاء اللاعبين وتدريبهم ومؤسف أن ترى بعض لاعبي هذه الفرق تسلم بالهزيمة مسبقاً مما يفضي على الروح الانتصارية عند الجميع وتقتل هزيمتهم. ففتح هؤلاء فرصة للمشاركة مع الفريق في المباريات بمحيطهم دفعا معنوياً كبير لتقديم الأفضل.

والدليل على ذلك وصول نادي التعاون الذي لم يربح أحد للمباراة النهائية بكأس خادم الحرمين الشريفين ليعي الجميع بأن الكرة لا تعرف المسحوق وتخدم من يخدمها حتى لو كان من فرق الدرجة الثانية.

شهادة تقدير للمقرن

حصل الزميل عبد الله المقرن متدرباً بالاحصاء على شهادة تقدير من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحصاء نظراً لشهامته وتقدير لجهوده الكبيرة وتعاون مع المكتب فيما فيه مصلحة الرياضة بالمنطقة.

النشاط الاجتماعي

وبالنسبة للفرق المسرحية فقد ركزت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على إيجاد فرق مسرحية لسراخ الطفل والشباب حيث تم تكوين أربعة فرق لسراخ الطفل وفريقين لسراخ الشباب خلال هذا العام وإقامات مسابقات لتألف المسرحي للكلاب والصحاف.

الفنون الشعبية

وفي مجال الفنون الشعبية حرصت الرئاسة معقة بإدارة التراث والفنون الشعبية على تطوير هذا التراث والحفاظ عليه من الاندثار والتفريق به

الهويات العلمية

وفي نشاط الهويات العلمية فقد تم تنفيذ خطة النشاط عبر افتتاح مراكز

أحمد الهلال يقول

الرائد... لحظة... أحمد الهلال حاضرة دفاع الرائد لاعب ممتاز وصاحب لياقة بدنية مرتفعة ويوجد ألعاب الهواء أجربيا معه هذا اللقاء السريع... لاعب ترويه في فريقك؟

● الحمد لله نجوم الرائد فيهم الخير والبركة.

● فريق يجيبك بعد فريقك؟

● الهلال.

● أفضل لاعب عربي؟

● صالح النجعة نجم العرب.

● فريق حظه سيء؟

● الرائد.

● فريق أخذ أكبر من حجمه؟

● لا يوجد.

● ماذا تقول لكل من:

● عبد الرحمن بن سعود: قائد

إنجازات النصر.

● عبد الله الناصر: حكم متوسط المستوى.

● خالد الدليل: أفضل حارس مرمرى هذا الموسم.

● فريق قدم ما لم يكن متوقفاً منه.

● الرائد.

● فريق ظهر بمستوى مفاير لكل السنوات؟

● الأمسي.

● ماذا يجيبك في

الاتحاد: محاسن لاعبيه وروحهم القتالية.

● الأهلي: بروز اللاعبين.

● الهلال: نجم كل الموسم.

● النصر: نجومية لاعبيه.

● فريقك أخلاص الجميع.



الامير فيصل بن فهد

هاني رمزي.. نجم طمع في سما وإيطاليا اذا لم أحترف بأظلي في الأهل طوال العمر

المقابلة - مكتب الشوكة

لمع اسم هاني رمزي قلب دفاع النادي الأهلي ومختب مصر لكرة القدم في نهائيات كأس العالم بقطيف وأصبح حديث الصحافة المصرية والعربية بعد اختياره احسن (ليجو) في مباريات تصفيات المجموعات الست... حيث أجاد هاني رمزي في مباراة مصر وهولندا وقطع المياه والنور عن نجوم العالم... فإن باسطن وروود جوليت وريكرود... وتلقى أمام شراسة الهجوم الإيرلندي... ثم كسب العطف والتعاطف عندما أصيب في قدمه بعد ٢٥ دقيقة من بداية مباراة مصر وإنجلترا وتحمل على نفسه لأكمل المباراة مما عرض مدربه محمود الجوهري لانتقادات شديدة إلى حد وصفه بأنه تجرد من الإنسانية لبقائه باللعب بل تلك المدة الطويلة مصحلاً.

وبعد مرور أكثر من شهر على هذه الإصابة قام هاني رمزي بنزع الجبس وممارسة تدريبات العلاج الطبيعي قبل بدء تدريباته... وقد بدأت العروض بالاحتراف تنهل على هاني رمزي بعد ثلاثة من كأس العالم... كان ألياً من نادي نيو شاتل السويدي الذي يلعب له طارق سليمان نجم النادي المصري ومختب مصر... فقد وصل للقاهرة الأسبوع الثاني كمال أبو نائب رئيس النادي السويدي وهو مصري الجنسية وعرض على النادي الأهلي ٢٠٠ ألف دولار للاستغناء عن هاني رمزي ٢٥٠ ألف جنيه مصري قيمة أعلانات توضع على غلطة لاعبي الأهلي لمدة عامين ومباراتهم يخصس إيراداتهم لصالح الأهلي... بالإضافة إلى ٢٥٠ ألف دولار لهاني رمزي.

وتقول هذا العرض بالرفض التام من النادي الأهلي الذي فوض مجلس إدارة أحمد زكي عبد الهادي وكيل النادي ومحمود الخطيب عضو مجلس الإدارة للتفاوض مع المدرب السويدي... وبعد الأهلي الذين يلعبون دولاً مقابل احترام جيمه الصاعد الذي يبلغ من العمر ٢٦ عاماً ملحاً بأن نادي ليفربول الإنجليزي على استعداد لدفع مبلغ أكبر من العروض... وأخيراً نائب رئيس نادي نيو شاتل الذي يثق بالفريق حتى يستعبد المسؤولين في نادي وود بورد بالذ خلال أسبوع قبل دخول النادي الإنجليزي في المزاد.

عيش في قلق

في حديثه لـ (الشوكة) قال هاني رمزي يعيش حالاً حافلة ثراباً وقلقاً... فالاحتراف حلم أي لاعب خاصة أن أندية أوروبا بدأت تجري وراء اللاعبين المصريين الذين أثبتوا وجودهم في كرة القدم العربية في مونديال ٩٠... وأخيراً أن يبلغ النادي الأهلي في شروقه.

● ماذا لو رفض الأهلي احترافك بغيره؟

● قال هاني هذا سيفضي بحضر التي لكن الأهلي هو بيتي الذي تربيت فيه وطبعا المسؤولين فيه يرمسون محاسني شاماً... وإذا رفضوا هذه المرة... سيوافقون المرة القادمة... كما لا تنسى أن عمري ٢٦ عاماً فقط ومباراتي الأسبوع سانياً تدريبات أقوى ثلاث فرق في فريق النادي الأهلي... وأود أن أتناول لعباً بروح قتالية عالية جداً جئت من أجل أن أكون لاعباً في الفريق الذي كانت أحسن مبارياتي في البطولة... كما أن مباراة إنجلترا خسرها بعاماً بشرف.

● هل كان منتخب مصر في إيطاليا على مستوى المسؤولية؟

● لا شك أن المنتخب المصري شرف في العرب ولم يقصر أي من نجومه... ورغم أن مجموعتنا خست أقوى ثلاث فرق في كأس العالم هولندا وإيرلندا وإنجلترا... إلا أننا لعبنا بروح قتالية عالية جداً جئت من أجل أن أكون لاعباً في الفريق الذي كانت أحسن مبارياتي في البطولة... كما أن مباراة إنجلترا خسرها بعاماً بشرف.

● ماذا يقول والد هاني رمزي عن ابنه الذي لج في سن صغير؟

● كنت دائماً على شجار مع سبب لعب الكرة في الشارع وعندما تأكدت من تفوقه بالدراسة تركته ويحل سببه... أذكر أن هاني كان هدافاً في مباريات الكرة الشراش بالشارع ودائماً يهزم بجائزة عبارة عن زجاجة بيبي كولا... وتما كان شقيقاً جداً وحالاً في متنتي الهدهود... وسعدت لحضرش نادي نيو شاتل على احترافه بسويسرا وأن كنت أفضل له الاحتراف في إيطاليا أو فرنسا.

● أما والده هاني رمزي فتقول... أرض شاماً حكاية احترافه وسفره خارج مصر لآله آخر العقود وأتمنى أن يتزوج ويعيش معي في المنزل.

● البعض يصفك مسؤولية هدف إنجلترا؟

● هدف مارك رايت في مرمى مصر جاء

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

بمسؤولية هدف إنجلترا

ساكستون :

وضعت يسدي مبكراً على المشكلة التي يعاني منها الاتحاد !!

جده - عبدالعال الخضري :

تحدث للصحيفة مدرب الاتحاد ساكستون حول البرنامج الذي أعده للفريق استعداداً للموسم الجديد فقال... لقد تم استبعاد فكرة إقامة معسكر خارجي للفريق لضيق الوقت أولاً وللمشاركة في دورة المصيف كبديل لنسب للاستعداد الجيد للموسم الجديد وقد أقرنا المشاركة في دورة المصيف بمجموعة من اللاعبين الشباب ولأعلى الفريق الأول الجاهزين وغير مصنفين.

وأضاف ساكستون في رأيي أن هذه الدورات ستكون خير إعداد للفريق لأنها تضم العديد من الفرق القوية التي ستشارك بغرض المنافسة... وحول استقالة الفريق من مبارات أمام منتخب الشباب في الأسبوع الماضي فقال... التجربة في حد ذاتها جيدة بالنسبة للاعبين وبالنسبة لي شخصياً رغم أنها لم تعطيني فرصة كبيرة للتعرف على مستويات اللاعبين لأنها المباراة الأولى بعد إشراف على الفريق وكذلك تعد المدة التي حال دون معرفة مستويات اللاعبين جيداً... رغم أن وقال ساكستون... رغم أن

الاحصاء لم يرد جيداً في تلك المباراة إلا أن اللياقة البدنية خلت اللاعبين بعض الشيء.

وفي سؤال للصحيفة حول المشكلة التي تواجهها مع الفريق بعد مساعدته للفريق أمام المنتخب فقال... المشكلة أو المعضلة التي تواجهنا مع الفريق هي ندرة التصويب على المرمى فانا لم أشاهد تصويبة مركزة على المرمى من لاعبي الاتحاد وهذه المشكلة سوف أعمل على حلها وأبداً بتخصيص جزء من التدريب لتعويد اللاعبين على التصويب على المرمى لأن هذه الميزة يجب أن تتوفر لدى اللاعبين أثناء المباريات فليس هناك أمل من التصويب على المرمى من مسافات مختلفة.

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

● هاني رمزي

